

# **SEGUNDA PARTE**

**Vigilar y Castigar**

**La Sociedad Disciplinaria**

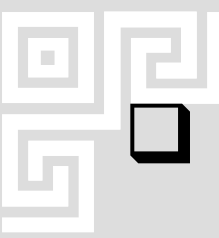

# El poder: En Vigilar y castigar

- ❑ La cuestión del poder, ya sea con el objetivo de mantener el orden social o bien de provocar cambios sociales, se ha tratado desde el punto de vista político y sobre todo económico.
- ❑ Hasta la década de 1960, las teorías sobre el poder se centraban en el *poder del Gobierno o del Estado sobre los ciudadanos,*
- ❑ Desde la perspectiva de Marx, en la lucha de clases entre la burguesía y el proletariado.

❑ Todas estas teorías tendían a centrarse en el poder a escala macroscópica.

❑ Se ignorando por completo, o en el mejor caso, concediendo una importancia secundaria a las relaciones de poder en el seno de las capas inferiores de la sociedad, por considerarlas una prolongación del ejercicio primario del poder.

❑ En las sociedades liberales occidentales de hoy, el poder no lo ejercen solamente el estado o los capitalistas, sino también los individuos y el conjunto de la sociedad, **pasando por grupos y organizaciones.**

- 
- 
- ❑ En palabras de Foucault, «el poder está en todas partes y viene de todas partes».
  - ❑ Rechazaba la concepción tradicional del poder como algo que se puede poseer y blandir como un arma o una herramienta.
  - ❑ Según Foucault, esto no es poder, **sino la capacidad de ejercerlo**, y no se convierte en poder hasta que se actúa.
  - ❑ El poder no es algo que alguien tiene, sino algo que se hace a otros.

# Poder y Orden Social

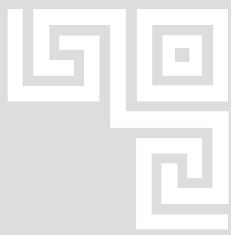
- ❑ Foucault reconoce que el poder ha sido y sigue siendo la fuerza principal que estructura el orden social.
- ❑ También describe las profundas transformaciones que ha experimentado la naturaleza de las relaciones de poder desde la Edad Media hasta hoy.
- ❑ En la sociedad feudal, el ejercicio del que denominaba el «poder soberano», como la tortura y las ejecuciones públicas, era el método al que recurrían las **autoridades para asegurarse la obediencia de sus súbditos.**

La disciplina va ser; como el principio fundamental que opera en la prisión y en *otras instituciones*; como **las escuelas, los cuarteles, las fabricas, hospitales**, etc.

Estas son diversas técnicas disciplinaria como la clausura la localización, el control del tiempo, la vigilancia jerárquica y el examen.

**Entonces. La disciplina :**

❖ se define como una *tecnología de Poder* que busca normalizar y controlar el comportamiento individual a través de la organización del espacio el tiempo y las actividades.



Técnicas que se combinan para producir individuos dóciles y útiles cuerpos y mentes que se ajustan a las normas sociales y a la exigencias de la producción, el examen y la individualización.

El examen juega un papel crucial en este proceso disciplinario, a través del examen el individuo se convierte en un caso susceptible ser observado, medido evaluado y comparados con otros.



## Los Espacios como nueva forma pensar

La prisión que inicialmente era un lugar de detención temporal se convirtió en un modelo ideal para este nuevo enfoque.

Espacio controlado donde se podía observar disciplinar y en teoría reformar a los individuos.

# La Prisión como Herramienta Científica

Herramienta Científica y eficiente para controlar a la población

La Prisión argumenta *M.F era parte de un fenómeno mas amplio el surgimiento del Poder Disciplinario en la Sociedad moderna.*

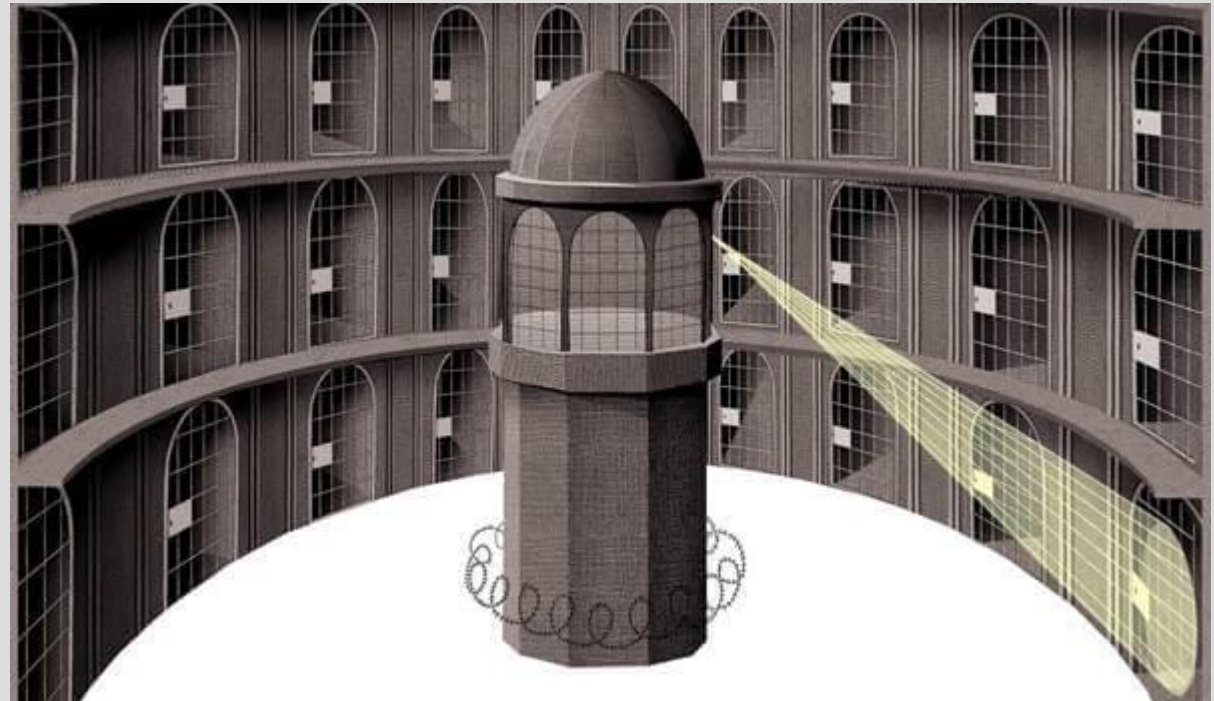
*La disciplina en el contexto de la obra V. y C. no se trata solo de castigar;*

*Es un sistema sutil y omnipresente que busca moldear a los individuos para que sean dóciles y obediente [dialéctica Hegeliana... Amo - Esclavo] ... Sistema que se vasa en la Vigilancia las normas y la normalización del comportamiento.*

La Disciplina creara una especie de molde invisible al que todos debemos ajustarnos. La prisión es el modelo perfecto de la sociedad disciplinaria

# Panóptico:

- ❖ El Panóptico de Foucault es un modelo de control social basado en el concepto arquitectónico de una prisión, ideado originalmente por el filósofo inglés Jeremy Bentham.
- ❖ Foucault lo usa para explicar cómo la vigilancia constante y anónima lleva a los individuos a interiorizar esa vigilancia y auto disciplinarse, convirtiéndose en sujetos dóciles y productivos para el poder.
- ❖ El panóptico es una metáfora del poder disciplinario en la sociedad moderna.



# Panóptico:

- ❖ El funcionamiento del Panóptico, es el diseño de una torre central en la prisión desde la que el vigilante puede ver continuamente a los presos, cuyas celdas están iluminadas desde la parte posterior para impedir que sus ocupantes se oculten en rincones sombríos.



# Panóptico:

- ❖ La posibilidad de ser vigilado en cualquier momento genera una **autodisciplina casi automática**.
- ❖ Ya no necesitas un guardia en cada celda. Porque la propia **arquitectura del poder te controla**.
- ❖ Foucault **conecta la arquitectura de la prisión** con el funcionamiento del poder en la sociedad.
  - ❖ **argumenta que** este modelo de la prisión no se limita a sus muros, ya que;
  - ❖ Sus **mecanismos de control se extienden a otras instituciones** como las **escuelas, los hospitales, incluso las fábricas**.
- ❖ En la Sociedad Disciplinaria la Lógica de la prisión se hubiera expandido a toda la sociedad.



# Panóptico fenómeno como el sistema carcelario:



- ❖ La prisión como modelo de disciplina y vigilancia que permea toda la sociedad **creando una red de control invisible que nos moldea desde la infancia.**
- ❖ Es una **idea** perturbadora que se materializa en la lógica, de la prisión que **se extiende a nuestras escuelas, hospitales y lugares de trabajo.**

# Contexto Histórico :

- ❖ ¿Pero cómo sucedió esto? ¿Cómo se implementó este sistema carcelario de forma tan generalizada?
- ❖ El siglo XVIII fue una época de grandes cambios sociales con el *auge del capitalismo y la industrialización*.
- ❖ En donde necesitaba una nueva forma de control social que se adaptara a esta nueva realidad.
- ❖ Una forma de **disciplinar a la fuerza laboral y crear individuos dóciles y productivos.**

# Contexto Histórico :

- ❖ La disciplina se convirtió en un elemento clave para el funcionamiento de la sociedad industrial. Bajo el Sistema Capitalista [luego dedicaremos la conceptualizaciones correspondientes a este tema. Placa siguiente breve introducción]
- ❖ Y la prisión como modelo de disciplina encaja perfectamente en esta lógica.
- ❖ En consecuencia, la prisión se convirtió en el laboratorio perfecto para desarrollar y perfeccionar técnicas de control que luego se aplicaron a otros ámbitos de la vida social.

# Que es el Capitalismo:

- ❖ Es un sistema socio-económico donde los medios de producción (**fábricas, tierra, el trabajo, la tecnología etc.**) son de propiedad privada y operan con fines de lucro, buscando la acumulación de capital.
- ❖ Sus características principales incluyen la propiedad privada, la búsqueda de ganancias, la ley de la oferta y la demanda que determina precios y la libre competencia.
- ❖ Otros rasgos son la acumulación de capital, el trabajo asalariado y, a menudo, una mínima intervención estatal en la economía, aunque muchos sistemas actuales son economías mixtas con cierta regulación.

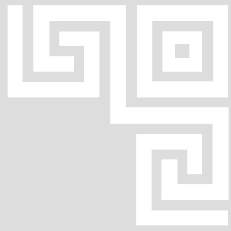


# La prisión como una máquina para transformar

- ❖ Foucault describe la prisión como una máquina para transformar a los individuos.
- ❖ ¿Pero cómo funciona esta máquina? y ¿Cuáles son sus mecanismos principales?
- ❖ Uno de los mecanismos clave es **la vigilancia constante**. Ya no referimos al panóptico, pero **la vigilancia va más allá de la simple observación**.



# La disciplina como máquina o tecnología para transformar los cuerpos



## Aspectos y mecanismos:

- ❖ Se trata de **[registrar, clasificar y analizar el comportamiento de los individuos para poder predecir y controlar sus acciones]**.
- ❖ Es como si se tratara de **[convertir a las personas en datos, en información que puede ser procesada y utilizada para el control social]**.
- ❖ Y otro mecanismo importante es la **[normalización]**. Se establecen normas de comportamiento muy estrictas y se castiga a cualquier desviación. De esta forma se crea una presión constante para conformarse a la norma, para ser normal.

# La disciplina se internaliza

- ❖ Es interesante cómo la disciplina no solo se impone desde afuera, sino que también se **internaliza**.
- ❖ Porque empezamos a vigilar y disciplinar a nosotros mismos por miedo al castigo o al rechazo social.
- ❖ La disciplina se convierte en una **forma de autocontrol, una especie de prisión interior que llevamos con nosotros a todas partes**.
- ❖ Y en este sistema, ¿cuál es el papel del delincuente? ¿Qué función cumple dentro del sistema carcelario?
  - ❖ Foucault argumenta que el delincuente no es solo alguien que viola la ley, sino que representa una **amenaza al orden social establecido** (ver comentar contexto actual) (la subjetivación la figura del OTRO en Hegel).
- ❖ Es una figura que se utiliza para justificar la expansión del sistema carcelario y para legitimar el control social.



# **TERCERA PARTE**

## **Disciplina y el Castigo en las Escuelas**

# Disciplina y el Castigo en las Escuelas

- ❖ ¿Sabías que durante muchos años los maestros les pegaban a los alumnos para castigarlos?

Durante muchos siglos los métodos que utilizaron los maestros para disciplinar a los alumnos fueron muy violentos.





## CASTIGOS CORPORALES EN LAS ESCUELAS (09/10/1813)

- ❑ Los castigos corporales en las Escuelas fueron un norma que, heredada de los primeros responsables de la educación escolar, los sacerdotes y las monjas, que en razón de ser, en aquellos tiempos, los únicos con un niveles superior de conocimientos, asumieron es atarea,
- ❑ recién se eliminó en el territorio rioplatense en 1817, por disposición del Director Supremo JUAN MARTÍN DE PUEYRREDÓN.

# Archivo Histórico de la Escuela Normal de Quilmes "Silvia Manuela Gorleri"

*Proyecto Piloto N° 1 del Programa de Archivos Escolares y Museos Históricos de la Educación de la República Argentina. Biblioteca Nacional del Maestro.*



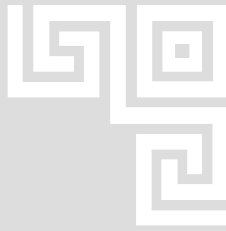
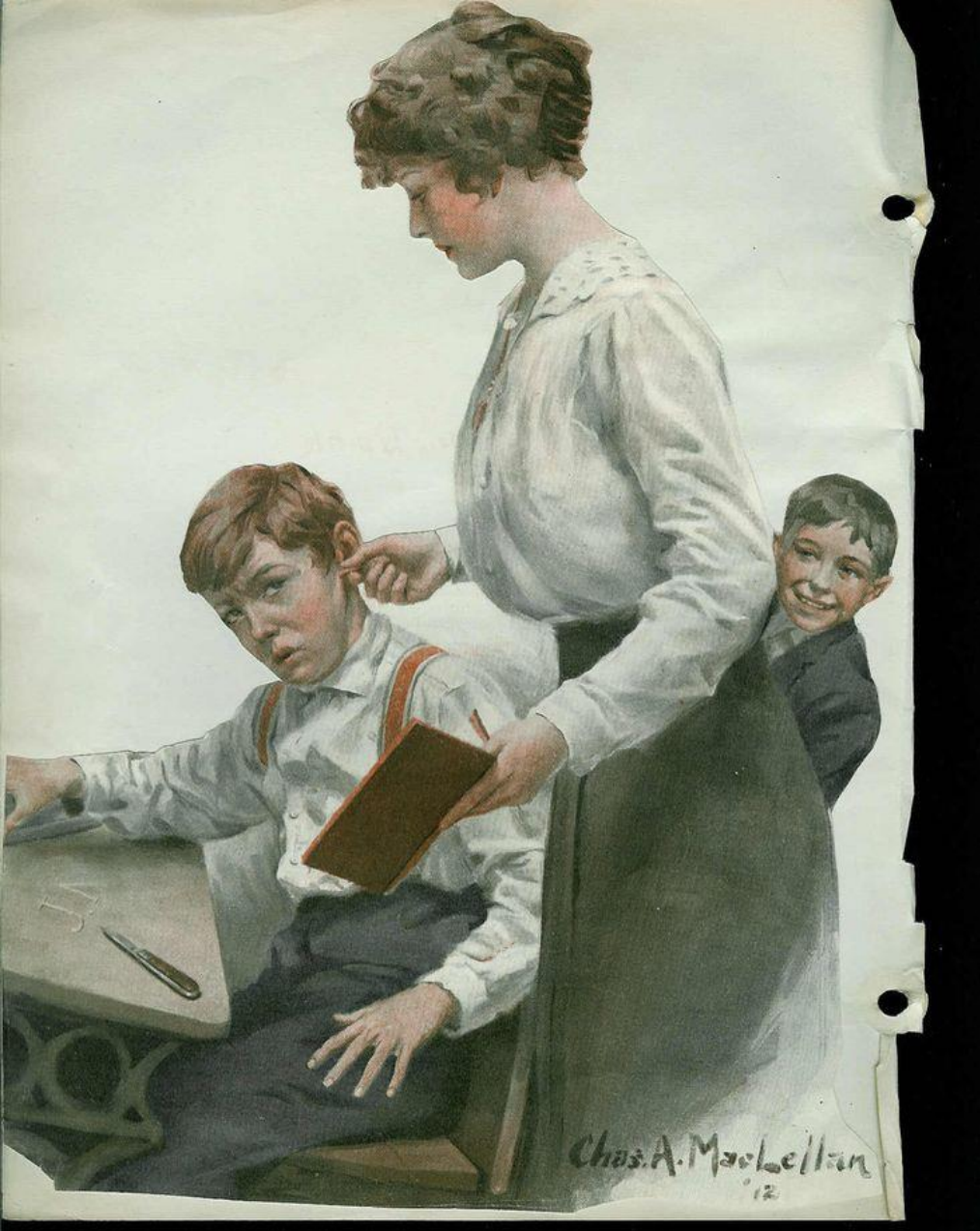
***EFEMÉRIDES: 9 DE OCTUBRE DE  
1813***

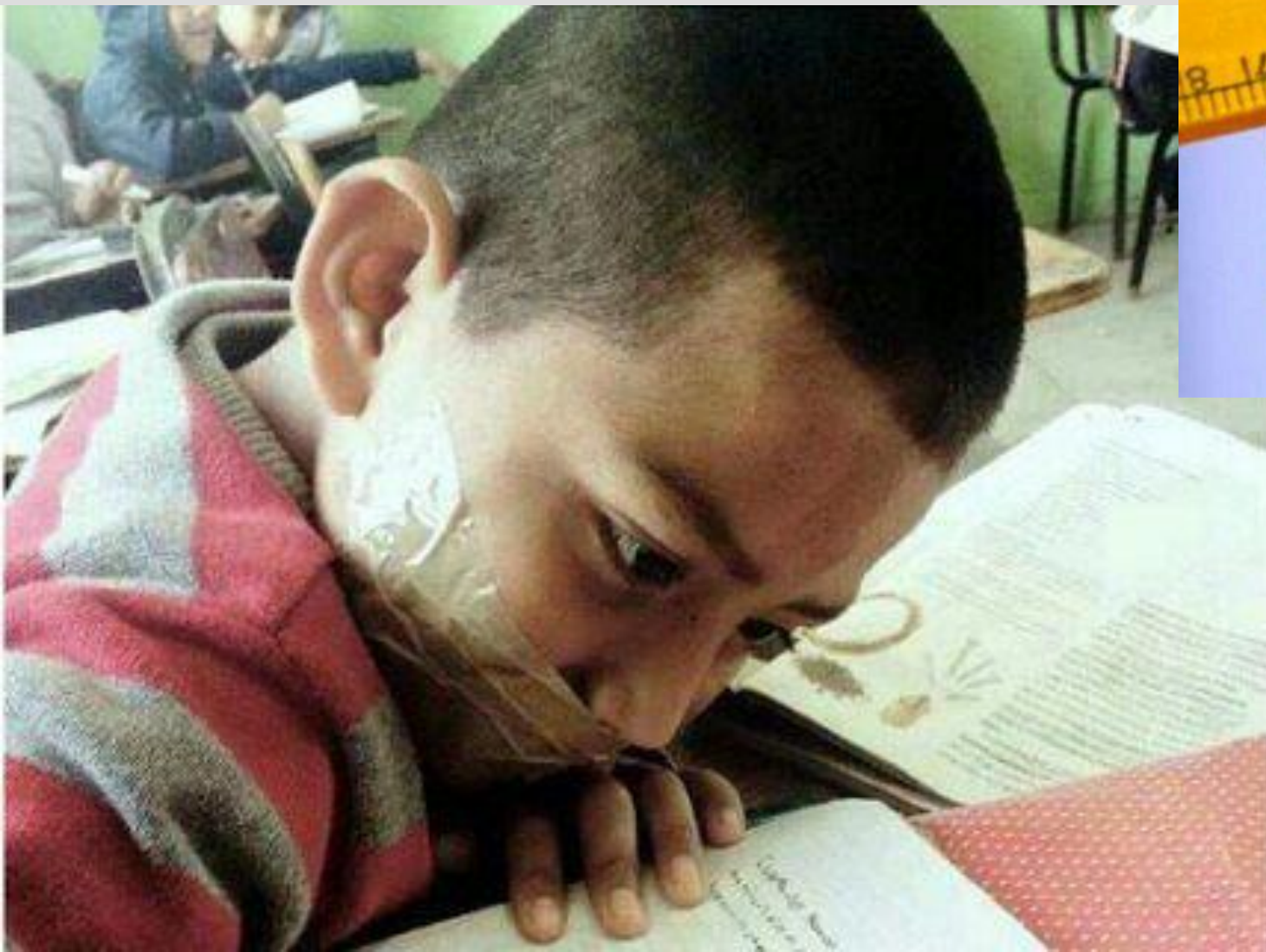
***PROHIBICIÓN DE AZOTES EN LA  
ESCUELA.***

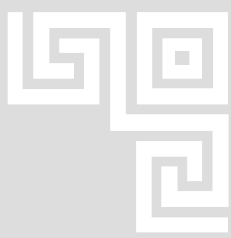
***Castigos en las escuelas como  
practica disciplinarias.-***

# Disciplina y el Castigo en las Escuelas. Otras Forma











# Actividad para Trabajar en el Aula



- Actividad 1: El panóptico en nuestra vida cotidiana.**
- Actividad 2: El cuerpo y la disciplina.**
- Actividad 3: El poder como conocimiento**



# Actividad para Trabajar en el Aula

## □ Actividad 1: El panóptico en nuestra vida cotidiana. □

Este modelo se centra en el concepto del **Panóptico** de Jeremy Bentham, popularizado por Foucault, como una metáfora de la vigilancia constante que moldea la conducta.

**Actividad:** Pida a los participantes que compartan anécdotas o situaciones de su vida (en la escuela, el trabajo, o incluso en la calle) donde se sintieron observados o regulados por una figura de autoridad o una norma social, y cómo esto afectó su comportamiento.

### Preguntas orientadoras:

- ¿En qué momentos de su juventud sintieron que su comportamiento era "observado" o "corregido" por una institución (escuela, iglesia, cuartel)?
- ¿Creen que la vigilancia ha cambiado con el tiempo? ¿Cómo influyen las cámaras de seguridad o las redes sociales en esta sensación?
- ¿Consideran que se han "auto-disciplinado" a lo largo de su vida, es decir, han adoptado ciertas normas sin necesidad de que alguien las imponga directamente?

# Actividad para Trabajar en el Aula

## □ Actividad 2: El cuerpo y la disciplina □

Este modelo explora cómo las instituciones han disciplinado y moldeado el cuerpo a lo largo de la historia, de acuerdo con las ideas de Foucault sobre el poder como una técnica que "produce cuerpos dóciles y útiles".

**Actividad:** Divida al grupo en equipos y pídale que reflexionen sobre los diferentes **rituales de disciplina** que marcaron su vida. Por ejemplo, la postura en la silla en la escuela, la vestimenta en el trabajo o la forma de caminar en ciertos lugares. Pueden crear una lista de estos "mandatos corporales".

### Preguntas orientadoras:

- ¿Recuerdan reglas estrictas sobre la postura o el movimiento en la escuela? ¿Para qué servían?
- ¿Cómo ha cambiado la forma en que la sociedad percibe y exige ciertos comportamientos corporales (por ejemplo, en la moda o la etiqueta social) a lo largo de su vida?
- ¿Sienten que la disciplina sobre el cuerpo los hizo más "productivos" o, por el contrario, los limitó?

# Actividad para Trabajar en el Aula

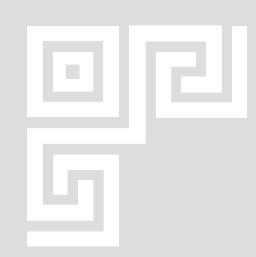
## □ Actividad 3: El poder como conocimiento □

Este modelo se enfoca en la relación entre el poder y el conocimiento, y cómo la clasificación de las personas crea "verdades" que las regulan.

**Actividad:** Pida a los participantes que piensen en las etiquetas o clasificaciones que se les asignaron en diferentes etapas de su vida (ej. "buen estudiante", "trabajador modelo", "paciente", "jubilado"). Reflexionen sobre cómo estas categorías los definieron o limitaron.

### Preguntas orientadoras:

- ¿Qué "etiquetas" les fueron impuestas por instituciones (médicas, educativas, laborales) y cómo influyeron en su identidad?
- ¿Consideran que la etiqueta de "adulto mayor" o "jubilado" viene con sus propias normas y expectativas de comportamiento? ¿Cuáles son?
- Según Foucault, el poder no solo reprime, sino que también produce conocimiento. ¿Pueden identificar ejemplos de cómo ciertas verdades científicas o sociales han servido para justificar o imponer un tipo de comportamiento en la sociedad?



Donde hay Poder Hay Resistencia